



THE GUNZBURG
FAMILY ARCHIVE

CHARTRE GRAPHIQUE

LE LOGOTYPE

Le logo est composé d'une partie iconographique représentée par l'écusson de la famille Gunzburg et d'une partie texte («The Gunzburg Family Archive»)

Les deux éléments sont liés et ne peuvent être utilisés comme logo séparément. Cependant, l'écusson peut être utilisé en tant qu'illustration sur différents supports visuels.



THE GUNZBURG
FAMILY ARCHIVE

LES VARIATIONS

De préférence le logo doit être appliqué de manière standard.

Cependant, il peut être adapté en fonction du support.

La variation noire et blanche doit être utilisée uniquement lorsque l'impression exige d'afficher que des nuances de gris.

La version blanche doit être utilisée lorsque la version standard n'est pas assez visible à cause de la couleur du fond.

Logotype standard



Variation noire et blanche
(principalement pour document administratif)



Variation sur fond noir ou coloré



LES COULEURS

Le logo est composé d'une unique couleur, le bleu « Ciel de San Juan ».

La couleur « Or » est complémentaire et devra être utilisé de manière à illustrer les différents supports visuels.

Le gris foncé est utilisé pour les textes.



Ciel de San Juan

C : 90% R : 47
M : 69% V : 76
J : 29% B : 119
N : 14%

#2F4C77



Or

C : 32% R : 158
M : 40% V : 127
J : 97% B : 29
N : 22%

#9E7F1D



Gris foncé

C : 51% R : 120
M : 41% V : 120
J : 40% B : 120
N : 24%

#787878

LES POLICES

La police principale est la « Span » en regular avec petites majuscules et espacement entre les lettres de 35 cadratins, toujours en Ciel de San Juan. Elle sert aux titres de tout supports

Pour les intertitres, la police utilisée est la « Halyard Display » en ExtraLight, toujours en noir.

Pour les textes, la police utilisée est la « Open Sans » en regular et de couleur gris foncé ou blanc quand cela est obligé.

Police H1 « Span Regular »

SPAN REGULAR

Police intertitre « Halyard Display ExtraLight »

Halyard Display ExtraLight

Police texte « Open Sans Regular »

Ipideles quistrum que doluptaetur as adi-
tiur arumque prehenis doluptatem quiders
pedigenisi doloratur? Quia dolut oditi sum
ipsumquias del ipsam et libus dolupta tiunt.
Oviduci optatur asperchiciis moditas audae
ni conseriam quam sime secest, que occum
etur as doluptis doluptaes et facil magni do-
luptame nonecae eumquis sitas ini dus, vole-
cabo. Ximustr upistiorro optate verumqui



THE GUNZBURG
FAMILY ARCHIVE



Charte graphique - The Gunzburg Family Archive
Mis à jour le 28/08/2020
© Anthony Delabie